

6 芸術・文化の振興と歴史・伝統の継承 【社会教育課】

大項目	1) 芸術・文化の振興
中項目	小項目／点検・評価
(1) 文化施設の保全	<p>①とぎつカナリーホールの計画的補修及び改修</p> <p>○舞台設備等の更新</p> <ul style="list-style-type: none"> ・外壁シーリング打ち替え工事(第6期) 3,132,800円 ・屋上緑化花壇内植栽工事 299,200円 ・屋上緑化花壇内捕植工事 291,500円 ・消防用設備等修理 170,500円 <p style="text-align: right;">合計 3,894,000円</p> <p>【課題・今後の取組】</p> <p>○平成14年度のオープンから更新計画による補修及び改修を実施しているが、現在は十分な施設の更新事業を行うために事業評価を受けながら実施を行っている。今後も優先順位を設けて施設の保全に努める。</p>
(2) 芸術・文化活動の促進・支援	<p>①とぎつカナリーホールを拠点とした優れた芸術・文化に親しむ機会の提供</p> <p>○自主事業(自主公演)の充実</p> <ul style="list-style-type: none"> ・サンクトペテルブルク国立舞台サーカス <ul style="list-style-type: none"> 期 日：令和元年8月23日(金) 昼公演 販売枚数：725枚 夜公演 販売枚数：599枚 ・風間杜夫ひとり芝居～平和三部作 <ul style="list-style-type: none"> 期 日：令和元年10月6日(日) 販売枚数：302枚 ・ウィーン・フーゴ・ヴォルフピアノトリオ <ul style="list-style-type: none"> 期 日：令和元年10月30日(水) 販売枚数：277枚 ・宝くじまちの音楽会「岩崎宏美 with 宗次郎」 <ul style="list-style-type: none"> 期 日：令和2年1月19日(日) 販売枚数：745枚 ・歌舞伎「応挙の幽霊」 <ul style="list-style-type: none"> 期 日：令和2年2月19日(水) 販売枚数：419枚 <p>○共催事業の実施</p> <ul style="list-style-type: none"> ・竹原ピストル One for the show tour2019 <ul style="list-style-type: none"> 期 日：平成31年4月12日(金) 販売枚数：730枚 ・NBC 寄席「春風亭昇太独演会」 <ul style="list-style-type: none"> 期 日：令和元年5月12日(日) 販売枚数：764枚 ・三浦祐太郎 Live Tour “47 MELODIES” <ul style="list-style-type: none"> 期 日：令和元年6月2日(日) 販売枚数：749枚

中項目	小項目／点検・評価
	<ul style="list-style-type: none"> ・清塚信也ピアノリサイタル 期 日：令和元年9月16日(月) 販売枚数：770枚 ・夏川りみ 20th Anniversary Tour『ミーふぁいゆー』 期 日：令和元年11月16日(土) 販売枚数：576枚 ・笑福亭鶴瓶落語会 期 日：令和元年11月17日(日) 販売枚数：734枚
	○カナリーステージナインの実施
	<ul style="list-style-type: none"> ・小学1、2年生：打楽器の世界 期 日：令和元年6月26日(水) 参加者：619人 ・小学3、4年生：木管楽器の世界 期 日：令和元年6月6日(木) 参加者：627人 ・小学5、6年生：国内の伝統音楽(和太鼓) 期 日：令和元年6月14日(金) 参加者：674人 ・中学1、2年生：歌舞伎ワークショップ「歌舞伎舞踏「助六」」 期 日：令和2年2月19日(水) 参加者：551人 ・中学3年生：ウィーン・フーゴ・ヴォルフピアノトリオ 期 日：令和元年10月30日(水) 参加者：316人
	○カナリープレスステージナインの実施
	<ul style="list-style-type: none"> ・時津幼稚園 期 日：令和2年2月4日(火) 参加者：138人 ・時津北保育園 期 日：令和2年2月7日(金) 参加者：107人
	○「オンガクたくはいびん」
	<ul style="list-style-type: none"> ・長崎県立盲学校・長崎県立鶴南養護学校時津分校 期 日：令和2年1月28日(火) 参加者：140人
	○音楽見本市&カナリー音の博物館の実施
	<ul style="list-style-type: none"> 期 間：令和元年8月17日(土)～18日(日) 来場者：1,154人
	○カナリーウィンドオーケストラの実施
	<ul style="list-style-type: none"> 期 日：令和2年1月26日(日) 来場者：288人
	○音楽(楽器)教室の実施
	<ul style="list-style-type: none"> ・夏休み子ども和太鼓教室 期 間：令和元年7月23日(火)～8月17日(土) 8回 参加者：17人

中項目	小項目／点検・評価																																																								
	<p>・大人の和太鼓教室</p> <p style="text-align: center;">期 間：令和元年 11 月 17 日(日)～令和 2 年 3 月 15 日(日) 8 回</p> <p style="text-align: right;">参加者：13 人</p> <p>○ホール・練習室等の貸出</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">区分 年度</th> <th colspan="2">ホール</th> <th colspan="2">リハーサル室</th> <th colspan="2">練習室(4 室計)</th> <th rowspan="2">利用 者数 合計</th> </tr> <tr> <th>稼働率</th> <th>利用者数</th> <th>稼働率</th> <th>利用者数</th> <th>稼働率</th> <th>利用者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>29 年度</td> <td>69.3%</td> <td>41,215 人</td> <td>96.3%</td> <td>11,463 人</td> <td>96.7%</td> <td>13,244 人</td> <td>65,922 人</td> </tr> <tr> <td>30 年度</td> <td>70.3%</td> <td>39,278 人</td> <td>91.2%</td> <td>12,444 人</td> <td>95.5%</td> <td>13,712 人</td> <td>65,234 人</td> </tr> <tr> <td>元年度</td> <td>62.5%</td> <td>41,873 人</td> <td>86.6%</td> <td>9,811 人</td> <td>92.5%</td> <td>10,964 人</td> <td>62,684 人</td> </tr> </tbody> </table> <p>○カナリーホールサポーターの育成</p> <p>・住民参加型運営の実現を目指すため、ホールサポーター(ボランティアスタッフ)を継続募集し育成した。</p> <p>ア 登録者数：36 人(令和元年度末)</p> <p>イ 活動実績</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-left: 20px;">音楽見本市&音の博物館</td> <td style="text-align: right;">11 人</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">サンクトペテルブルク国立舞台サーカス</td> <td style="text-align: right;">12 人</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">風間杜夫ひとり芝居～平和三部作</td> <td style="text-align: right;">6 人</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">ウィーン・フーゴ・ヴォルフピアノトリオ</td> <td style="text-align: right;">5 人</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">宝くじまちの音楽会「岩崎宏美 with 宗次郎」</td> <td style="text-align: right;">10 人</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">歌舞伎「応挙の幽霊」</td> <td style="text-align: right;">9 人</td> </tr> </table> <p>ウ 主な活動内容</p> <p style="padding-left: 20px;">パンフレットへの資料の挟み込み、チケットもぎり、客席案内、アンケートの配布・整理、客席点検、公演情報提供等</p> <p>【課題・今後の取組】</p> <p>○芸術・文化鑑賞における町民の多様なニーズに応えるため、施設利用者や鑑賞事業来場者等へのアンケート結果を十分考慮し、様々なジャンルの自主公演を企画する。また、自主公演のチケット販売について、官公庁へのPR活動を行い、あわせて、各社会教育施設相互の連携を行い、より一層のPR活動や営業活動に協力することで券売率の向上を図っていく。</p>							区分 年度	ホール		リハーサル室		練習室(4 室計)		利用 者数 合計	稼働率	利用者数	稼働率	利用者数	稼働率	利用者数	29 年度	69.3%	41,215 人	96.3%	11,463 人	96.7%	13,244 人	65,922 人	30 年度	70.3%	39,278 人	91.2%	12,444 人	95.5%	13,712 人	65,234 人	元年度	62.5%	41,873 人	86.6%	9,811 人	92.5%	10,964 人	62,684 人	音楽見本市&音の博物館	11 人	サンクトペテルブルク国立舞台サーカス	12 人	風間杜夫ひとり芝居～平和三部作	6 人	ウィーン・フーゴ・ヴォルフピアノトリオ	5 人	宝くじまちの音楽会「岩崎宏美 with 宗次郎」	10 人	歌舞伎「応挙の幽霊」	9 人
区分 年度	ホール		リハーサル室		練習室(4 室計)		利用 者数 合計																																																		
	稼働率	利用者数	稼働率	利用者数	稼働率	利用者数																																																			
29 年度	69.3%	41,215 人	96.3%	11,463 人	96.7%	13,244 人	65,922 人																																																		
30 年度	70.3%	39,278 人	91.2%	12,444 人	95.5%	13,712 人	65,234 人																																																		
元年度	62.5%	41,873 人	86.6%	9,811 人	92.5%	10,964 人	62,684 人																																																		
音楽見本市&音の博物館	11 人																																																								
サンクトペテルブルク国立舞台サーカス	12 人																																																								
風間杜夫ひとり芝居～平和三部作	6 人																																																								
ウィーン・フーゴ・ヴォルフピアノトリオ	5 人																																																								
宝くじまちの音楽会「岩崎宏美 with 宗次郎」	10 人																																																								
歌舞伎「応挙の幽霊」	9 人																																																								

中項目	小項目／点検・評価			
	②文化協会や各種団体・サークル等の活性化、活動支援及び情報提供			
	○文化協会への支援 ・育成事業補助金：2,000,000円 ・文化協会主催事業への運営支援（春まつり、さつき展、映画鑑賞等）			
	指 標	基 準	実 績	目 標
文化協会会員数	平成 26 年度 530 人	令和元年度 434 人	令和 2 年度 700 人	
	【課題・今後の取組】			
	○文化協会の活性化と会員増加を目的として、公民館等の利用団体及び各種教室受講者に対して、文化協会が実施する事業について情報提供を行うとともに、広報紙を活用して文化協会の事業告知及び実績報告を広く町民に周知するように支援を行う。			
	③町民文化祭の充実			
	○時津町文化祭 総参加者：4,936人 ・作品展：令和元年10月25日(金)～29日(火) 場 所：コスモス会館 出品団体：64団体／1,145人 来場者：1,962人 ・子どもお茶会：令和元年11月3日(日・祝日) 場 所：とぎつカナリーホール 参加団体：1団体／30人 来場者：200人 ・芸能祭：令和元年11月3日(日・祝日) 場 所：とぎつカナリーホール 出演団体：49団体／334人 来場者：484人 ・音楽祭：令和元年11月4日(月・振替休日) 場 所：とぎつカナリーホール 出演団体：15団体／276人 来場者：505人			
	【課題・今後の取組】			
	○町内で活動する自主グループの高齢化にともない、時津町文化祭への出展・出演団体や観客数も年々減少傾向にある。時津町文化祭が自主グループの活動成果の場として効果的な運営ができるように、参加団体の増加を目的に広報紙やホームページをはじめとする様々な媒体を活用しながら出展・出演団体や観客数の増加を図る。			

大項目	2) 歴史・伝統の保存、継承												
中項目	小項目／点検・評価												
(1) 歴史・文化遺産の適切な保全・整備	<p>①文化財や史跡の保護・継承</p> <p>○茶屋（本陣）の土地収用に係る協議を地権者と行い、土地取得をし、あわせて居宅部分の寄贈を受けた。</p> <p>○茶屋（本陣）「保存活用基本方針」を町長部局と再確認し、改修についての方向性を決定した。</p> <p>【課題・今後の取組】</p> <p>○茶屋（本陣）建物内部の保存及び改修に向けて取り組み、活用計画を具現化する。</p>												
	<p>②郷土芸能・伝統行事への支援</p> <p>○ペーロンの継承</p> <ul style="list-style-type: none"> ・時津町ペーロン協会の育成・支援 育成事業補助金：688,000円 ・浦郷ペーロン大会の支援 期 日：令和元年6月9日(日) ・時津町ペーロン大会・時津町中学生ペーロン大会の支援 期 日：令和元年7月14日(日) 運営費補助金：400,000円 ・県ペーロン大会出場の支援 出場費補助金：200,000円(一般) 出場費補助金：200,000円(女子) 												
	<p>③文化財・歴史遺産の活用促進</p> <p>○茶屋（本陣）を活用したイベントの実施</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「茶屋（本陣）ひなまつり」 期 日：令和2年3月1日(日) (新型コロナウイルス感染予防対策のため中止) <table border="1" data-bbox="411 1733 1422 1906"> <thead> <tr> <th>指 標</th> <th>基 準</th> <th>実 績</th> <th>目 標</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">民俗資料館入館者数</td> <td>平成26年度</td> <td>令和元年度</td> <td>令和2年度</td> </tr> <tr> <td>3,513人</td> <td>3,608人</td> <td>5,000人</td> </tr> </tbody> </table>			指 標	基 準	実 績	目 標	民俗資料館入館者数	平成26年度	令和元年度	令和2年度	3,513人	3,608人
指 標	基 準	実 績	目 標										
民俗資料館入館者数	平成26年度	令和元年度	令和2年度										
	3,513人	3,608人	5,000人										

中項目	小項目／点検・評価
	<p>○民俗資料館と史談会との共催による史跡巡り「ふるさと散歩」の実施 期 日：令和元年10月13日(日) 参加者：18人(定員：30人) 内 容：日並公民館→恵比須様→鷹島(遠望)→木場崎池→火の首池 →合帰(遠望)→釜島観音→川端地藏尊→熊野神社を歩き、 旧跡を見学し見識を深めた。 ※実施地区は、全て日並地区</p> <p>【課題・今後の取組】</p> <p>○新型コロナウイルスを想定した「新しい生活様式」に留意しながら、歴史ある茶屋(本陣)を活用した特色あるイベントを計画し、多くの町民へ定期的に茶屋(本陣)を見る機会を提供する。</p> <p>○史跡等の説明看板の補修計画を作成し、補修に努める。</p> <p>○町内に残る歴史、文化遺産等を巡る「ふるさと散歩」の実施や茶屋(本陣)を活用したイベントの開催を通して、町民が郷土の歴史、文化に親しめる環境づくりに取り組む。</p> <p>○本町学芸員をオブザーバーとして入れながら、文化財保護審議会を開催し、時津町内の史跡等の検証を行う。</p>
	<p>④文化財案内板の設置等、周辺環境の整備</p> <p>○史跡案内看板の補修なし</p> <p>【課題・今後の取組】</p> <p>○令和元年度は、史跡看板の補修実施はなかったが、看板が雑木、雑草に覆われ見にくくなっている個所もあるため、地権者や地区と相談しながら改善を図っていく。</p>
	<p>⑤文化財等の保護思想の普及・啓発活動の推進</p> <p>○文化財保護審議会の開催実施なし</p> <p>【課題・今後の取組】</p> <p>○令和元年度も、時間調整ができず、また、問題提議となる材料を見いだせなかったため文化財保護審議会を実施していないが、令和2年度は審議会実施のために問題意識を持ち開催をする。</p>



(時津町文化祭・子どもお茶会)



(時津町文化祭・作品展)